

theater für ein junges publikum



überzweg
Theater am Kästnerplatz

Bilder zu unseren Produktionen stehen kostenlos zum Download bereit unter
<http://www.ueberzweg.de/de/pressediens>

Bitte beachten Sie bei einer Veröffentlichung die Copyrightangaben.

Termine AUGUST 2019

AUFFÜHRUNGEN von überzweg - Theater am Kästnerplatz:


QUARTIER FÜR VIER [Ab 4]
Eigenproduktion

Regie: Bob Ziegenbalg

Ausstattung: Stephanie Rolser

Spiel: Anna Bernstein, Nicolas Bertholet, Sabine Merziger, Reinhold Rolser

Spieldauer: 45 Minuten

Do	15	15:00 Uhr	QUARTIER FÜR VIER [Ab 4]
So	18	15:00 Uhr	QUARTIER FÜR VIER [Ab 4]
Do	22	09:30 Uhr	QUARTIER FÜR VIER [Ab 4]
Fr	23	09:30 Uhr	QUARTIER FÜR VIER [Ab 4]
So	25	15:00 Uhr	QUARTIER FÜR VIER [Ab 4] 

Zwei Etagenbetten und vier sehr unterschiedliche Figuren: die Frau mit dem Schaf, die Frau mit der Hose, der Mann mit der Tonne und der Mann mit dem Koffer. Und diese vier müssen nun in einem gemeinsamen Raum schlafen. So prallen verschiedene Gute-Nacht-Rituale, Einschlafhilfen, Vorlieben und Empfindlichkeiten aufeinander. Aber nach und nach wird aus diesem Schlafplatz ein gemeinsamer Spielplatz: So werden ihre Betten zu Piratenschiffen und Tropfsteinhöhlen, Kissen werden zu Segeln und Bretter zu Hängebrücken.

Mit akrobatischen Einlagen, wunderbarer Slapstick-Komik und mit wenigen Worten in vier verschiedenen Sprachen erzählt diese Gutenachtgeschichte von Gemeinsamkeiten und Unterschieden, vom Schlafengehen und vor allem von der Zeit vor dem Einschlafen, in der noch ganz viel gespielt werden muss.

Presse Echo:

„Es sind immer die einfachen Dinge, die viel hermachen und von den Überzwegern zu einem Stück von 45 Minuten voller Tempo und Einfallsreichtum verwoben wurden. Das verlangt viel Koordination, gerade bei einer Choreographie mit akrobatischen Anteilen, die das Quartett souverän bewältigt. (...) „Quartier für Vier“ wird getragen von den vier quicklebendigen und höchst sympathischen Schlafgästen, die erst am Ende zur Ruhe kommen. Hier in St. Annual weiß man eben, wie Theater für Kinder sein muss.“ (SAARBRÜCKER ZEITUNG, Sabine Graf)

„Voller Spielfreude springen, zittern und lachen sich die Hauptdarsteller durch die Nacht – und sind dabei wunderbar komisch. Da will auch das erwachsene Publikum am liebsten mitmachen.“ (SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK, Saartext, Michaela Scheid)

Theaterkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 94 391

IBAN: DE06 5905 0101 0000 0943 91
BIC: SAKSDE55XXX

Spendenkonto

Sparkasse Saarbrücken
BLZ 590 501 01
Konto 90 005 018

Steuer-Nr. 040/140/00688

IN MEINEM HALS STECKT EINE WELTKUGEL [Ab Klassenstufe 9]

Von Gerhard Meister


Regie: Bob Ziegenbalg

Bühnenbild: Hans Adam, Bob Ziegenbalg

Video - Konzeption und Produktion: Philip Müller, Leon Merziger

Spiel: Nicolas Bertholet, Eva Coenen, Sabine Merziger, Reinhold Rolser

Spieldauer: 65 min.

Mi	28	10:00 Uhr	IN MEINEM HALS STECKT EINE WELTKUGEL
Do	29	10:00 Uhr	IN MEINEM HALS STECKT EINE WELTKUGEL
Fr	30	10:00 Uhr	IN MEINEM HALS STECKT EINE WELTKUGEL
Sa	31	19:30 Uhr	IN MEINEM HALS STECKT EINE WELTKUGEL 

Nach einer aktuellen Umfrage sollen 42 Super-Vermögende so viel besitzen wie 3,7 Milliarden andere Menschen – nämlich die komplette ärmere Hälfte der Weltbevölkerung. Was aber bedeutet dieses unerhörte Gefälle zwischen Arm und Reich und die Migration, die es auslöst, nun ganz konkret für mich, mein Denken, Fühlen und Handeln? Soll ich mein Handy wegschmeißen, weil ein Stücklein Coltan drinsteckt, das unter menschenunwürdigen Bedingungen abgebaut wurde? Soll ich eine Patenschaft für ein Kind in der dritten Welt übernehmen? Was kann ich dafür, dass mich die Hundekacke vor der Haustür mehr aufregt als zehn verhungerte Afrikaner? Was hat es zu bedeuten, dass Magenbandoperationen für Hunde üblich geworden sind?

Die vier Personen in Gerhard Meisters Stück versuchen den verzweifelt komischen Kraftakt, zwischen diesen Widersprüchen nicht verrückt zu werden.

IN MEINEM HALS STECKT EINE WELTKUGEL bezieht sehr klug und satirisch Stellung zur aktuellen Weltlage. Die Figuren und das Publikum zappeln zwischen Komik und Tragik, zwischen Verdrängung und Helfersyndrom.

Der Schweizer Autor Gerhard Meister schreibt Theaterstücke, Hörspiele und Spokenword-Texte, mit denen er selbst auf die Bühne geht. Für seine Stücke erhält er die Literaturpreise von Stadt und Kanton Bern sowie Stipendienaufenthalte in New York und Berlin. Mit dem Kabarett-/Comedy-/Performance-Duo „Geholten Stühle“, gewann er im Jahr 2000 den Salzburger Stier, den renommiertesten Kleinkunstpreis im deutschen Sprachraum.

Presse Echo:

„Gerhard Meisters Stück "In meinem Hals steckt eine Weltkugel" zeigt einmal mehr die Qualitäten des Saarbrücker Kinder- und Jugendtheaters. (...) Die beherzten Überzwerge - in dem Fall die exzellenten Darsteller Nicolas Bertholet, Eva Coenen, Sabine Merziger und Reinhold Rolser - zwingen uns als Zuschauer, Farbe zu bekennen. (...) Weshalb man sich denn auch nur wünschen kann, dass viele Schulklassen den Weg nach St. Arnual finden werden.“ (SAARBRÜCKER ZEITUNG, Christoph Schreiner)

Seite 2 von 6



FAST FAUST

Von Albert Frank

Nach J.W. von Goethe

Empfehlung für Schulvorstellungen: Ab Klassenstufe 10

Regie: Dieter Desgranges

Ausstattung: Ela Otto

Spiel: Gerrit Bernstein, Bob Ziegenbalg

Spieldauer: 75 min.

Fr 14 10:00 Uhr FAST FAUST

„Faust“ ist von Goethe, das weiß jeder, ein Stück mit 57 Rollen. Doch in Zeiten der Sparmaßnahmen muss man auch mit drei auskommen. Als auch diese Besetzung nicht zu halten ist, bringen André und Heiner das große Stück mit kleinem Bühnenbild, minimaler Technik und Riesenleidenschaft zu zweit auf die Bühne. Schließlich kann auch der Zuschauer mal aushelfen. Doch der Teufel steckt nicht nur im Pudel, sondern auch im Detail, und manche Hürde muss live mit Phantasie und Tempo gemeistert werden. Die beiden Möchtegern-Schauspieler schlittern dabei von einem Höhepunkt zum Nächsten, bringen jedoch in 90 Minuten das Dreistundenwerk zur Aufführung.

Ein Stück zwischen Klassik und Komik und ein Heidenspaß für Jugendliche wie Erwachsene, das ihnen die Faust Geschichte wieder nahe bringt.

Presse Echo:

"Das alles wirkt - wie auch die Kostüme (Ela Otto) wunderbar improvisiert. (...), als Einstieg in dieses Jahrhundertwerk funktioniert es hervorragend. Am Ende, man weiß es ja, kommt die Kindsmörderin Gretchen doch noch in den Himmel und Bob Ziegenbalg raucht als Gott vergnügt ein Tütchen. Er hat Mephisto um Fausts Seele gebracht. Mal sehen, wie es weiter geht. Faust II kurz und knackig, das wäre doch auch eine Herausforderung." (SAARBRÜCKER ZEITUNG, Esther Brenner)

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

überzwerg - Theater am Kästnerplatz

Erich-Kästner-Platz 1

66119 Saarbrücken

T +49 (0)681 95 82 83-0

F +49 (0)681 958283-20

kontakt@ueberzwerg.de

www.ueberzwerg.de

www.facebook.com/Ueberzwerg

Seite 3 von 6



In Zusammenarbeit mit dem Saarländischen Staatstheater
überzweg-App: Erhältlich im App Store Ihres jeweiligen Smartphone-Betriebssystems

Es informieren Sie gerne:

KBB, Künstlerisches Betriebsbüro: Elke Kremer +49 (0)681 958283-10
e.kremer@ueberzweg.de

Theaterpädagogik: Felicitas Becher und Ela Otto +49 (0)681 958283-13
f.becher@ueberzweg.de; e.otto@ueberzweg.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: Anne-Catherine Schwamborn +49 (0)681 958283-14
a.schwamborn@ueberzweg.de

Kartenvorbestellung

Telefonisch während der Bürozeiten: Telefon +49 (0)681 958283-0
Montag bis Freitag 08:30 Uhr – 15:30 Uhr

Kartenvorbestellungen per E-Mail sind leider nicht möglich! Da wir Stücke für verschiedene Altersgruppen anbieten, sind uns die persönliche Beratung und der direkte Kontakt mit unserem Publikum sehr wichtig.

Vorverkauf

Jeden Freitag 12:00 – 15:00 Uhr, überzweg – Theater am Kästnerplatz, Erich-Kästner-Platz 1

Theaterkasse

Die Theaterkasse ist jeweils eine Stunde vor der Vorstellung geöffnet und unter +49 (0) 681 958283-0 erreichbar.

Vorbestellte Karten müssen spätestens 30 min. vor Vorstellungsbeginn abgeholt werden.

Nach Vorstellungsbeginn ist kein Einlass mehr möglich.

Eintrittspreise

Kinderstücke:

Kinder	5,50 €
Erwachsene	7,50 €
Gemeinschaftskarte (5 Personen)	27,00 €
Erwachsene ermäßigt*	7,00 €
Kinder ermäßigt*	4,80 €

Jugendstücke:

Jugendliche	7,00 €
Jugendliche ermäßigt	6,00 €
Erwachsene	11,00 €
Erwachsene ermäßigt*	9,00 €

*Gegen Vorlage einer Bescheinigung: Menschen mit Behinderung, StudentInnen, RentnerInnen etc.
In den BEHINDERTENAUSWEIS eingetragene Begleitpersonen haben freien Eintritt.

Seite 4 von 6



Für Gruppenreservierungen (ab zehn Kinder/Jugendliche) gelten ermäßigte Tarife.
Für Gastspiele innerhalb der Reihe ÜBERZWERG EXTRA gelten besondere Tarife.
Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir bei langfristigen Reservierungen (mehr als drei Wochen) auf Vorkasse bestehen.

Theaterkonto
Sparkasse Saarbrücken
IBAN DE06590501010000094391 // BIC SAKSDE55XXX



Theater mit Oma und Opa: In Begleitung des Enkelkinds hat ein Großelternteil bei ausgesuchten Wochenendvorstellungen freien Eintritt; siehe das Symbol im jeweiligen Spielplan.



Unikarte: Bei ausgesuchten Vorstellungen haben Studierende freien Eintritt; siehe das Symbol im jeweiligen Spielplan.

Sie brauchen einen Kulturbegleiter?

Der Kulturschlüssel Saar vermittelt für Senioren oder Menschen mit Behinderungen ehrenamtliche Kulturbegleiter.

Kontakt und Infos: Kulturschlüssel Saar, Dudweilerstraße 72, 66111 Saarbrücken

Telefon 0681/93621-188

info@kulturschluessel-saar.de

www.kulturschluessel-saar.de (+ Button)

SozialCard

Für BezieherInnen von Arbeitslosengeld II oder der Grundsicherung sowie für LeistungsbezieherInnen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz bietet die Sozialcard der Landeshauptstadt Saarbrücken Vergünstigungen für zahlreiche Saarbrücker Kultur- und Freizeiteinrichtungen. Erhältlich ist die Karte bei den Jobcentern und beim Sozialen Dienstleistungszentrum des Regionalverbandes.

Mit dieser Karte gilt im überzwerg ein Eintrittspreis von € 3,00 (ausgenommen sind auswärtige Gastspiele innerhalb der Reihe ÜBERZWERG EXTRA).

Kein Babysitter? Kein Problem!

Bei Nachmittagsvorstellungen bieten wir eine Kinderbetreuung für die Dauer der Vorstellung an.

Eine telefonische Anmeldung ist erforderlich. Kosten: € 5,50- pro Kind.

überzwerg im Abo

„Junge Abonnements/Kinderabo“ des Saarländischen Staatstheaters mit Produktionen des überzwerg, des Festivals SPIELSTARK und des Saarländischen Staatstheaters

Informationen unter Telefon +49 (0)681 30920 486 oder -482

überzwerg unterwegs

Alle überzwerg-Inszenierungen sind mobil und können als Gastspiele gebucht werden.

Die freien Termine, jeweiligen Preise und technischen Rahmenbedingungen erfahren Sie in unserem Büro.

Die Produktion DIE GESCHICHTE VON LENA ist als „Theater im Klassenzimmer“ konzipiert.

Seite 5 von 6



Monatsspielplan

Unsere Spielpläne sind in vielen Geschäften und Institutionen im gesamten Saarland erhältlich. Auf Wunsch senden wir Ihnen unsere aktuellen Monatsspielpläne auch direkt per Post oder per Mail ins Haus. Eine kurze Nachricht an a.schwamborn@ueberzweg.de genügt.

Service für Menschen mit Behinderungen

Neben einem barrierefreien Zugang zum Theater sind auch eine Behindertentoilette, Rollstuhlstellplätze im Theater und Behindertenparkplätze vorhanden. Menschen mit Behinderungen bekommen außerdem vergünstigte Eintrittspreise.

Kommen Sie zu uns mit den Saartal-Linien: 108, 126, 128; Haltestelle Schenkelberg.
Oder mit der Saarbahn



*1überzweg extra = Gastspiele auswärtiger Ensembles im überzweg

*2überzweg unterwegs = überzweg Produktionen als Gastspiele an anderen Veranstaltungsorten

